

## CREMONA MUSICA INTERNATIONAL EXHIBITIONS

FROM FRIDAY, SEPTEMBER, 29<sup>TH</sup> TO SUNDAY, OCTOBER 1<sup>ST</sup>, 2017



### Edizioni Curci: "A Cremona risultati molto soddisfacenti"

"Partecipare a Cremona Musica per noi significa incontrare un pubblico qualificato che apprezza il valore del nostro progetto editoriale – dichiara **Laura Moro**, direttore editoriale Musica Classica per Edizioni Curci -. Siamo presenti al salone cremonese da oltre dieci anni e abbiamo sempre ottenuto risultati molto soddisfacenti, tanto che dall'anno scorso abbiamo anche raddoppiato lo spazio espositivo. E' una fiera vivace e strategica, nella quale abbiamo la possibilità di far conoscere le nostre novità, ma anche di far incontrare di persona concertisti, insegnanti di musica, allievi e famiglie con i nostri autori. Anche quest'anno, dunque, siamo entusiasti di esserci e di schierare un catalogo specializzato tra i più vasti e apprezzati, che comprende

autori di riferimento nella didattica (dalle raccolte di Remo Vinciguerra alla *Chitarra volante* di Vito Nicola Paradiso), pietre miliari dello studio classico (come la *Tecnica fondamentale del violino* o *Czernyana*), il grande repertorio in revisioni prestigiose (da Schnabel a Cortot) e la collana best seller per bambini e ragazzi *Curci Young*. Gli autori Curci saranno inoltre di nuovo protagonisti della fiera con laboratori e presentazioni

Le novità Curci a Cremona Musica saranno moltissime. Moro ne presenta alcune: “Saranno pronti per l’autunno **nuovi metodi per pianoforte, flauto traverso e clarinetto**. I libri per bambini: *I segreti degli strumenti musicali*, di **Andrea Apostoli e Aurelia Luitz** e la collana “**Una giornata in musica. Filastrocche, giochi, canti e attività per ogni momento della giornata con il tuo bambino**” di Alessandra Auditore, Francesca Bottone con le bellissime illustrazioni di Francesca Carabelli. Presenteremo i nuovi titoli della collana “**Easy Piazzolla**”, firmata da **Alessandro Cerino**, che contiene le trascrizioni semplici ma complete di alcuni tra i brani più famosi del compositore argentino. I nuovi arrivi sono dedicati alla tromba e al sax in si bemolle e si aggiunge anche un volume con gli accompagnamenti pianistici che permettono di formare un duo con ciascuno degli strumenti solistici della serie Nel CD allegato la base in mp3 con gli spettacolari arrangiamenti orchestrali per accompagnare esecuzioni solistiche di grande soddisfazione. Alla fiera ci saranno i nuovi titoli di due prestigiose collane nate dalla collaborazione con il **CIDIM – Comitato Nazionale Italiano Musica**. La “**Mario Castelnuovo-Tedesco Collection**” curata da Angelo Gilardino e dedicata all’opera completa del grande compositore fiorentino, si arricchisce del volume con il *Concerto n. 3* per violino e pianoforte. A Cremona debutterà inoltre in anteprima la **biografia del compositore scritta proprio da Angelo Gilardino**. In vetrina anche i nuovi volumi – spartiti e partiture di Fabio Capogrosso, Gianluca Cascioli e Orazio Sciortino – di *Stilnovo*, la collana riservata alla musica del XXI secolo”.

Cremona Musica, Espositori

## Cerca

## Articoli Recenti

Elisa Scrollavezza: “... negli ultimi anni Cremona Musica ha aumentato l’internazionalizzazione”

La tromba di Morricono e Tarantino arriva a Cremona Musica: Nello Salza fra i super-ospiti

Dirigere un’orchestra col telefonino

Walter Barbiero: “Ogni anno è una conferma dell’importanza che Cremona Musica ha per la mia attività”

Massimo Negroni: “... ho sempre creduto nella Manifestazione e ancora di più ci credo oggi”

## Categorie

Acoustic Guitar Village (44)

All (288)

Comunicati stampa (1)

Cremona Mondomusica (65)

Cremona Musica (39)

Cremona Winds (42)

CremonaFiere (7)

CremonaFiere (1)

Espositori (10)

Eventi (7)

Innovazione (7)

Magazine (3)

Missioni Internazionali (1)

Mondomusica (7)

Mondomusica New York (6)

News (1)

Notizie del settore (13)

Piano Experience (67)

Raodshow (1)

## Archivi

maggio 2017 (11)

aprile 2017 (12)

marzo 2017 (15)

febbraio 2017 (6)

ottobre 2016 (3)

settembre 2016 (39)

agosto 2016 (10)

luglio 2016 (6)

giugno 2016 (12)

maggio 2016 (15)

aprile 2016 (5)

marzo 2016 (16)

febbraio 2016 (14)

gennaio 2016 (13)

dicembre 2015 (12)

novembre 2015 (3)

settembre 2015 (54)

agosto 2015 (25)

luglio 2015 (11)

giugno 2015 (16)

maggio 2015 (13)

aprile 2015 (14)

marzo 2015 (6)

febbraio 2015 (6)

gennaio 2015 (1)

dicembre 2014 (2)

settembre 2014 (14)

agosto 2014 (2)

luglio 2014 (5)

giugno 2014 (8)

maggio 2014 (1)

aprile 2014 (5)

marzo 2014 (3)

febbraio 2014 (3)

gennaio 2014 (2)

novembre 2013 (3)

settembre 2013 (4)

agosto 2013 (3)

luglio 2013 (6)

giugno 2013 (7)

maggio 2013 (2)

## LATEST NEWS

Elisa Scrollavezza: "... negli ultimi anni Cremona Musica ha aumentato l'internazionalizzazione"

La tromba di Morricone e Tarantino arriva a Cremona Musica: Nello Salza fra i super-ospiti

Dirigere un'orchestra col telefonino

Walter Barbiero: "Ogni anno è una conferma dell'importanza che Cremona Musica ha per la mia attività"

Massimo Negroni: "... ho sempre creduto nella Manifestazione e ancora di più ci credo oggi"

Sette consigli per musicisti in forma

## SEARCH

**SOCIAL**



This website and the tools used require cookies for it to work which are useful to the purposes outlined in the policy and privacy agreement. Also third-party cookies are used. By closing this window, scrolling down this page, clicking on a link or continuing navigation you consent to the use of cookies. To find out more, [click here.](#)